

# Mapa Ocupacional

POR CADENA DE VALOR DE LA MESA SECTORIAL MÚSICA



OBSERVATORIO LABORAL Y OCUPACIONAL

## 1. INVESTIGACIÓN MUSICAL

Proceso que permite conocer el propósito, desarrollo, dinámicas y perspectiva de la industria musical, historia, antropología, etnografía, legado cultural, entre otras.

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE
Musicólogo	4161	Sociólogos, Antropólogos y Afines
Investigador musical		
Etnomusicólogo		

## 2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

Conjunto de actividades creativas basadas en la composición, elaboración e interpretación de la música; determinadas por géneros o estilos bajo el desarrollo de unas técnicas específicas y enmarcadas por un contexto socio-cultural que se concretan en productos sonoros y/o interdisciplinarios.

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE
Compositor musical	5138	Autores y Compositores Musicales
Compositor musical para contenidos		
Arreglista musical		
Adaptador musical		
Musicalizador		
Orquestador		
Autor musical		
Director coral		
Director de orquesta		
Director de agrupación musical		
Director de banda	5137	Directores e Investigadores Musicales
Director de ópera		
Director artístico musical		
Maestro de banda		
Músico Instrumentista		
Músico Sinfónico		
Músico de sesión		
Músico de estudio		
Concertista		
Solista musical		
Canlante	5132	Intérpretes Musicales
Instrumentista		
Cantautor		
Trovador		
MC		
Jinglero		
Corista		
Letrista musical		
Beat maker		
Cantador		
Instrumentistas ejecutantes	5312	Ejecutantes Musicales
Músico formato Tradicional		
Copista musical		
Asistente de composición		
Transcriptor musical		

## 3. PRODUCCIÓN MUSICAL FONOGRÁFICA

Conjunto de actividades (Preproducción, producción y posproducción) que buscan definir y realizar el producto musical antes de su salida al mercado, así como actividades creativas técnicas, tecnológicas y musicales, que permiten y facilitan la materialización de un producto musical para distintos medios portadores de información sonora, analógicos y digitales

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE		
Ingeniero de grabación	2147	Ingenieros y Productores de Audio y Sonido		
Ingeniero de edición				
Ingeniero de Sonido				
Ingeniero de Mezcla				
Ingeniero de Masterización				
Ingeniero de Sonido en vivo				
Diseñador de sonido				
Ingeniero de Mastering				
Ingeniero de grabación en vivo				
Productor de audio y sonido				
Auxiliar de grabación	5313	Auxiliares de producción de audio y sonido		
Auxiliar de mezcla				
Auxiliar de mastering				
Auxiliar en masterización				
Auxiliar técnico en audio y sonido				
Auxiliar Técnico Instrumentista				
Auxiliar de ingeniería de edición				
Músico auxiliar pasador de páginas				
Asistente de producción de música				
Operador de sonido en vivo (sala/monitores)				
Operador Técnico en Radio Frecuencias RF	5311	Operadores de Audio y Sonido		
Operador de grabación en vivo				
Operario Microfonista				
Disc Jockey				
Editor efectos de sonido				
Operador equipo grabación sonido				
Operador grabación sonido				
Técnico efectos de sonido				
Operario de boom				
Sonidista				
Técnico postproducción de sonido	5263	Artesanos Trabajos en Maderables y No Maderables		
Técnico de audio y sonido				
Luthier				
Artesano de instrumentos musicales				
Afinador de instrumentos musicales			8416	Otros Reparadores n.c.a.
Reparador de instrumentos musicales				
Reparador de instrumentos musicales de cuerdas				
Reparador de instrumentos musicales de percusión				
Reparador de instrumentos musicales de viento				

## 4. PRODUCCIÓN DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS MUSICALES

Actividades (Preproducción, producción y posproducción) enfocadas al diseño, montaje, ejecución, desmontaje y evaluación de resultados de eventos musicales para diversos espacios y publico

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE		
Productor de evento musical	5137	Directores e Investigadores Musicales		
Director creativo musical				
Stage Manager				
Coordinador de escenario	6238	Coordinadores y Productores de eventos y espectáculos		
Productor tecnico musical				
Productor auxiliar de campo	6344	Auxiliares de Producción de Eventos y Espectáculos		
Auxiliar de escenario				
Road manager				
Auxiliar de producción técnica musical				
Coordinador de Artista y Repertorio (A&R)				
Selector musical				
Programador de eventos musicales				
Técnico de Rigging				
Operador de sonido en vivo (sala/monitores)				
Roadie				
Operador Técnico en Radio Frecuencias RF	5311	Operadores de Audio y Sonido		
Operador de grabación en vivo				
Operario Microfonista				
Disc Jockey				
DJ Productor				
Técnico efectos de sonido				
Sonidista				
Técnicos de audio en producción de eventos				
Video Jockey				
Auxiliar técnico en audio y sonido				
Auxiliar Técnico Instrumentista	5313	Auxiliares de producción de audio y sonido		
Músico auxiliar pasador de páginas				
Ingeniero de Masterización	2147	Ingenieros y Productores de Audio y Sonido		
Ingeniero de Sonido en vivo				
Ingeniero de grabación en vivo	6237	Agentes y Promotores Artísticos		
Ingeniero de Mezcla				
Promotor de eventos musicales				
Manager				
Gestor cultural				
Tour manager				
Agente de Booking				
Editor musical			6312	Auxiliares de Promoción Artística
Agente de Booking				
Editor musical			5122	Editores y Redactores

## 5. PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS MUSICALES

Conjunto de procesos enfocados a socializar, transmitir y promocionar productos y contenidos musicales a través de diferentes medios y soportes existentes.

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE		
Relacionista Público	5125	Ocupaciones Profesionales en Relaciones Públicas y Comunicaciones		
Jefe de Prensa				
Asesor en Marketing digital para artistas				
Publicistas musicales				
Periodista Musical				
Crítico musical				
Presentador musical				
Cronista musical				
Administrador de redes sociales				
Administrador de contenidos				
Community Manager	6236	Administradores de Comunidades Virtuales		
Social Media Manager				
Administrador de Comunidades Virtuales				
Curador de plataforma digital				
Supervisor musical audiovisual				
Coordinador de Artista y Repertorio (A&R)				
Curador musical				
Manager				
Representante artístico				
Bookers				
Song-plugger	6237	Agentes y Promotores Artísticos		
Editor publisher				
Gestor cultural	6312	Auxiliares de Promoción Artística		
Promotor artístico musical				
Agente de Booking				
Personal Manager				
Agente musical				
Bibliotecólogos en música			5111	Bibliotecólogos
Bibliotecarios en música			5212	Técnicos en Biblioteca
Auxiliar de biblioteca de música			1351	Auxiliares de Biblioteca

## 6. CIRCULACIÓN DE ARTISTAS Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS MUSICALES

Procesos mediante los cuales se ofertan, distribuyen, comercializan y circulan artistas y productos musicales.

CARGOS	C.N.O Cód.	NOMBRE
Manager	6237	Agentes y Promotores Artísticos
Bookers		
Agentes de Sellos Discográficos		
Gestor Cultural	6312	Auxiliares de Promoción Artística
Tour manager		
Agregadores digitales		

### CARGOS Y OCUPACIONES TRANSVERSALES Y ADMINISTRATIVAS

CONJUNTO DE ACTIVIDADES EN TORNO A LA GERENCIA, ESTRUCTURACIÓN MISIONAL, ORGANIZACIÓN INTERNA Y CONSECUISIÓN DE RECURSOS, ENFOCADAS A CONSOLIDAR EN EL MEDIO DE ACCIÓN LAS ORGANIZACIONES MUSICALES Y DE ESPECTÁCULOS

Director Ejecutivo de conservatorio	0512	Gerentes de Medios de Comunicación y Artes Escénicas	Director de conservatorio	0512	Gerentes de Medios de Comunicación y Artes Escénicas	Director ejecutivo de festival musical	0512	Gerentes de Medios de Comunicación y Artes Escénicas	Director ejecutivo de programa musical	0512	Gerentes de Medios de Comunicación y Artes Escénicas	Director de empresas musicales	0512	Gerentes de Medios de Comunicación y Artes Escénicas
Director de empresas musicales			Director de empresas musicales			Director de empresas musicales			Director de empresas musicales					
Productor ejecutivo de música			Productor ejecutivo de música			Productor ejecutivo de música			Productor ejecutivo de música					
			Productor ejecutivo fonográfico						Productor ejecutivo fonográfico			Productor ejecutivo de música	6322	Mercaderistas e Impulsadores

CARGOS Y OCUPACIONES MISIONALES DEL SECTOR